



LA COMPAGNIE 11H11 PRÉSENTE

# Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non?

mise en scène Alain Piallat

avec Marc Compozieux & Alexis Gorbatchevsky

Durée : 1h11  
Tout public

Contact diffusion - Marie Brien - 06.16.42.30.72  
cie11h11.diffusion@gmail.com

# NOTE D'INTENTION

«Je ne vais pas vous faire le coup du «Desproges est vivant!» vu qu'il est mort. Quand? J'sais plus et puis j'm'en fous mais ça fait un bail et ceux qui prétendent que personne n'est irremplaçable, et ben ils feraient mieux de se taire.

Aussi une idée saugrenue (j'adore ce mot, j'ai l'impression de voir un batracien juché sur la rambarde du viaduc de Millau s'apprêtant à faire son ultime saut), une idée saugrenue disais-je a traversé mon cerveau malade ce jour du 1er janvier 2011 lors du déjeuner familial sur les coups de treize heures, au moment où je plantais vaillamment ma fourchette dans une superbe saucisse truffée à dix pour cent s'il vous plaît. J'ai conscience que ce genre de détails n'a strictement aucune importance mais je préférerais qu'on soit précis parce que sinon ça veut rien dire bordel! Nous y étions : deux mille onze. Deux mille onze. Onze... *«Je n'apprécie rien tant que cet instant trop éphémère hélas où ma montre à quartz indique onze heure onze. Parfois j'ai un orgasme jusqu'à onze heure douze.»* Et de m'exclamer la bouche pleine, je sais que normalement ça se fait pas mais chez nous on peut : j'ai rencard avec Desproges!

Mais si, mais si... onze novembre deux mille onze à onze heures onze.

Le 11/11/11 à 11h11 quoi!

Rien qu'en l'écrivant j'en ai un p'tit, d'orgasme. Cette année j'vous préviens on commémare.

Un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988 nous ici on s'rigole moins.»

Marc Compozieux

# LE SPECTACLE

TEXTES DE PIERRE DESPROGES ET AUTRES RÉJOISSANCES...



## EXTRAITS DE :

- > Textes de scène
- > Les réquisitoires du Tribunal des flagrants délires
- > Le manuel du savoir-vivre à l'égard des rustres et des malpolis
- > Chroniques de la haine ordinaire

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort. Bref, un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on commémare.

« *Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours.* »

**Spectacle sélectionné dans le cadre des Région(s) en Scène Occitanie/Nouvelle Aquitaine 2019**

# NOTE DE MISE EN SCÈNE

« M'immergeant dans le déchiffrement de sa littérature, j'ai découvert, au-delà de l'acteur, du clown enragé, l'auteur au style singulier, complexe, à la fois romantique et irrévérencieux. Un goût prononcé pour le classicisme de la langue française dont il use brillamment pour d'autant mieux torpiller le monde qui l'entoure et qu'il ne supporte pas. Le monde vu à la fois par la grande personne avec tout le pessimisme de sa lucidité et par l'enfant qui regarde avec gravité ces adultes s'affairer.»

Alain Piallat, metteur en scène

Ce spectacle est né d'une lecture-performance. Ce devait être une représentation unique à la Cave Poésie René Gouzenne : le 11 novembre 2011 à 11h11.



# LA COMPAGNIE



La Compagnie 11h11 est née sous l'impulsion de Marc Compozieux et Alexis Gorbatchevsky. Elle est directement issue du spectacle *Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non?* créé par les deux comédiens en 2011, dans une mise en scène d'Alain Piallat (Cie Jean Séraphin).

La volonté de ces deux acolytes est de faire entendre des textes d'un humour fin et intelligent. Quels meilleurs « terrains de jeu » que ceux de Pierre Desproges et d'Alexandre Vialatte!

Ces deux auteurs possèdent un style impeccable, une érudition certaine et une exigence redoutable dans l'écriture. Leur humour en est d'autant plus subtil. Là où Desproges est cinglant, Vialatte préfère quant à lui emprunter les chemins de la poésie et de l'absurde qui lui sont chers.

Avec *Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non?* et *Toute ressemblance avec, L'homme est le seul animal qui porte des bretelles* est la première création de la Compagnie 11h11.

## LES SPECTACLES EN TOURNÉE :

- > *Le 11/11/11 à 11h11 étonnant, non?*
- > *Toute ressemblance avec ...*
- > *L'homme est le seul animal qui porte des bretelles*

# L'ÉQUIPE

**AVEC**



MARC COMPOZIEUX



ALEXIS GORBATCHEVSKY

**MISE EN SCÈNE** ..... ALAIN PIALLAT

**RÉGIE LUMIÈRE** ..... PAULIN BRISSET

**CONTACT DIFFUSION :**  
MARIE BRIEN / 06.16.42.30.72  
cie11h11.diffusion@gmail.com

## **Partenaires et soutiens**

Espace Apollo (Mazamet) / Cave Poésie René Gouzenne /  
Mairie de Toulouse / Conseil départemental Haute-Garonne / Conseil régional Midi-Pyrénées / Lectia

La Compagnie 11h11 est membre de l'Association L'Écluse, association de mutualisation pour la production et la diffusion regroupant 6 compagnies

# LA PRESSE...

« ...une de ces propositions sur texte à mi-chemin entre la lecture et le théâtre, qui dans un appareil assez modeste s'autorise, sans trop, de petites touches burlesques personnelles. Un hommage entier en forme de pied-de-nez, célébrant une sorte de contreanniversaire déraisonnable et déplaçable à fantaisie - bref, foncièrement desprogien.»

Le Clou dans la planche – 18/06/2012

« Deux comédiens inspirés totalement par les textes et autres réjouissances de l'humoriste, nous invitent à partager son délire et son angle de vue si particulier et tellement revigorant... »

Toulouse spectacles – 17/06/2012

« Une mosaïque de desprogeries, remise en bouche et en musique... Pour que Desproges soit là. Là où on ne l'attend d'ailleurs généralement pas, avec à la fois sa belle plume et son esprit cinglant ... »

Direct Matin – 12/06/2012

# QUELQUES DATES PASSÉES ET À VENIR...

## 2011

La Cave Poésie René Gouzenne, Toulouse (31)

## 2012

La Cave Poésie René Gouzenne, Toulouse (31)

Espace Apollo, Mazamet (81)

Le Patio, Revel (31)

Le Tracteur, Cintegabelle (31)

## 2013

Muret (31)

Salle Ernest Renan, Toulouse (31)

Arreau (65)

Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31)

## 2014

Espace Job, Toulouse (31)

Fenuillet (31)

Le Bijou (31)

Espace VO, Montauban (82)

Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31)

## 2016

Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31)

Théâtre Jacques Cœur, Montpellier (34)

Le Bijou, Toulouse (31)

## 2017

Gratentour (31)

Théâtre A.I.E.C., Cambo les Bains (64)

Bagnères de Bigorre (65)

## 2018

Arros de Nay (64)

Théâtre Spirale, Riscle (32)

Espace Job, Toulouse (31)

## À venir en 2019...

11/01 à 12h15 : Chapelle de Mussonville, Bègles (33) **dans le cadre des Région(s) en Scène Occitanie/Nouvelle Aquitaine**

31/01 à 20h00 : Le Méridional, Fleurance (32)